

SW-Negativ Entwicklungszeiten

(alle Angaben in Minuten bei 20° C)

Filmtyp	Seite
Agfa APX 100 und 400	2
Efke 25, 50 und 100	3
Fortepan 50 und 100	4
200 und 400	5
Fomapan 100 und 200	6
400 und 800	7
Fuji 100 Acros	8
Neopan 400 und 800	9
Ilford Pan F Plus und Ilford FP4 Plus	10
HP5 Plus und Ilford Delta 100 Prof.	11
Delta 400 und Ilford Delta 3200 Prof.	12
SFX 200	13
Kodak TP 2415 / 6415	13
Plus X Pan 125 und Kodak TRX 320 / 400	14
Tmax 100 und Kodak Tmax 400 Prof.	15
Tmax 3200, HS-IR 2481 und Kodak RAR 2579	16
TSF (SO-033)	17
Konica IR 750 nm	17
Orwo Pan 125 und 400	18
Tura Prof. 100 und 400	19
Maco UP 25 und UP 64c	20
UP 100 und 820c	21
TS 1030 und UP 400 Plus	22
Push-Entwicklung Filme mit 100 ASA	23
Filme mit 400 ASA bis 3200 ASA	24
Dokumentenfilme	25
SW-Entwicklung im Tetenal Film-Lab	26

Agfa APX 100	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	9	20	14	
Emofin Pulver	3	6	4	8
Ultrafin Plus 1+4	4	7	8	12
Ultrafin Plus 1+6	5	9	9,5	
Ultrafin liquid 1+10	4	7	10	15
Ultrafin liquid 1+20	5	11	13	
Ultrafin liquid 1+30	6	15		
Neopress HC 1+15		2,5		
Neopress HC 1+31	2,5	4		
Neotenal liquid 1+5	5	6,5		

Agfa APX400	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	11		20	
Emofin Pulver	4	8	6	11
Ultrafin Plus 1+4	5,5	8	10	18
Ultrafin Plus 1+6	7	9,5		
Ultrafin liquid 1+10	7		15	
Ultrafin liquid 1+20	11			
Neopress HC 1+15	2	3,5		
Neopress HC 1+31	4	7		
Neotenal liquid 1+5	5,5	6		

Efke 25	Kipprhythmus alle 3 s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	5			
Emofin Pulver		3	3	4
Ultrafin liquid 1+10			5	
Ultrafin liquid 1+20			6	
Ultrafin liquid 1+30			8,5	
Ultrafin Plus 1+4	1	2,5	2	3

Efke 50	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau				
Emofin Pulver	2	3		
Ultrafin liquid 1+10			3,5	
Ultrafin liquid 1+20			6	
Ultrafin liquid 1+30			7	
Ultrafin Plus 1+4	2,5	3,5		

Efke 100	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	11			
Emofin Pulver	4	5,5		
Ultrafin liquid 1+20			11	
Ultrafin liquid 1+30			13	
Ultrafin Plus 1+4	3,5	6		

Fortepan 50	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	3,5	7	6	13
Emofin Pulver	3,5	5	5,5	8
Ultrafin Plus 1+4	4	7	6	12
Ultrafin Plus 1+6	5	8,5	7	
Ultrafin liquid 1+10		6		
Ultrafin liquid 1+20	4	6,5	8	13
Ultrafin liquid 1+30	5	7,5	10	19

Fortepan 100	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	6,5	12	10	17
Emofin Pulver	3	5	4	6
Ultrafin Plus 1+4	2,5	4		
Ultrafin Plus 1+6	4	6,5		
Ultrafin liquid 1+10	3,5	6		
Ultrafin liquid 1+20	13			
Neopress HC 1+15		2,5		
Neopress HC 1+31	3	4,5		

Fortepan 200	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	6		12	
Emofin Pulver		4	6	
Ultrafin Plus 1+4	3	6		
Ultrafin liquid 1+10	5,5	11		
Ultrafin liquid 1+20	13			
Neopress HC 1+15		2,5		
Neopress HC 1+31	3,5	5		

Fortepan 400	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	14		20	
Emofin Pulver	4	7	7	
Ultrafin Plus 1+4	4	5		
Ultrafin liquid 1+10	4	6		
Neopress HC 1+15	2,5	5		
Neopress HC 1+31	3,5	8		

Fomapan 100	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	3	6		
Ultrafin Plus 1+4	4			
Ultrafin liquid 1+10				
Ultrafin liquid 1+20	7			
Ultrafin liquid 1+30				
Neotenal liquid			4	8

Fomapan 200	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	3	5		
Ultrafin Plus 1+4	3			
Ultrafin liquid 1+20	3	7		

Fomapan 400	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	4	6		
Ultrafin Plus 1+4	5,5			
Ultrafin liquid 1+10	3	5,5		
Ultrafin liquid 1+20	9	12		
Neotenal liquid			6	14

Fomapan 800	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	4	7		
Ultrafin Plus 1+4	6	8	10	14
Ultrafin liquid 1+10	4	6		
Ultrafin liquid 1+20	10	14		
Neotenal liquid	6,5	10	10	13

Fuji Neopan 100 Acros	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	3+3	4,5		
Ultrafin liquid 1+20	3,5	5		
Neotenal liquid 1+5	8,5	-	12	
Ultrafin Plus 1+4	6	8,5		
Neopress HC 1+11	1,5	2	ersetzt den Fuji Neopan 100 (Neopan SS)	
Neopress HC 1+31	3	4		

Fuji Neopan 400	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	13		20	
Emofin Pulver	3,5	6	6	9
Ultrafin Plus 1+4	5	8	7,5	12
Ultrafin Plus 1+6	6	9	8,5	
Ultrafin liquid 1+10	4,5	9	9	17
Ultrafin liquid 1+20	8	18		
Ultrafin liquid 1+30	14			
Neopress HC 1+15		3		
Neopress HC 1+31	4	5,5		
Neotenal liquid 1+5	5	6,5		

Fuji Neopan 1600	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	5,5	11	12	
Emofin Pulver	2,5	4	3,5	6
Ultrafin Plus 1+4	3,5	5	5	7,5
Ultrafin Plus 1+6	4,5	6	6	9
Ultrafin liquid 1+10	3	5	5,5	11
Ultrafin liquid 1+20	4	7	11	
Ultrafin liquid 1+30	7	11		
Neopress HC 1+15		2		
Neopress HC 1+31	2,5	3,5		
Neotenal liquid 1+5	4	5		

Ilford Pan F Plus	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	3,5	6,5	4,5	7
Emofin Pulver		3		4
Ultrafin Plus 1+4	3	5	5	9
Ultrafin Plus 1+6	4	6	6	11
Ultrafin liquid 1+10			3	4,5
Ultrafin liquid 1+20		3,5	5,5	9
Ultrafin liquid 1+30	3,5	5	9	15
Neopress HC 1+15		2,5		
Neopress HC 1+31	3,5	4,5		
Neotenal liquid 1+5	3	4		

Ilford FP4 Plus	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	4	7,5		
Emofin Pulver	4	6	6	9
Ultrafin Plus 1+4	4,5	9	7	12
Ultrafin Plus 1+6	6	11	9	
Ultrafin liquid 1+10	5	16	8	19
Ultrafin liquid 1+20	8	18		
Neopress HC 1+15	2	4		
Neopress HC 1+31	3	7		
Neotenal liquid	7	9		

Ilford HP5 Plus	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	3	4,5	5,5	7
Ultrafin Plus 1+4	4,5	7,5	7,5	12
Ultrafin Plus 1+6	6	9	9	
Ultrafin liquid 1+10	4,5	12		
Ultrafin liquid 1+20	8			
Neopress HC 1+15	2,5	3		
Neopress HC 1+31	4	6		
Neotenal liquid	3,5	4,5		

Ilford Delta 100 Professional	Kipprhythmus alle 3 s		Kipprhythmus alle 60 s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	4	8	7	15
Emofin Pulver	2	3	3	5
Ultrafin Plus 1+4	5	8	8	13
Ultrafin Plus 1+6	6	12	9	
Ultrafin liquid 1+20	4,5	9	10	
Neopress HC 1+15		2,5		
Neopress HC 1+31	3	4		
Neotenal liquid	6	8		

Ilford Delta 400 Professional	Kipprhythmus alle 3 s		Kipprhythmus alle 60 s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
	(Zeiten für New in Klammern)			
Emofin Pulver	4 (4,5)	6 (7)	6 (7)	9 (10)
Ultrafin Plus 1+4	4,5 (5)	6 (7)	6 (7)	10 (12)
Ultrafin Plus 1+6	6,5 (8)	8 (9)	8 (9)	14 (16)
Ultrafin liquid 1+10	6 (7)	10 (12)	11 (13)	
Ultrafin liquid 1+20		11 (13)		
Neopress HC 1+15	2 (2,5)	3 (3,5)		
Neopress HC 1+31	4 (5)	6 (7)		
Neotenal liquid	6 (7)	8 (9)		

Ilford Delta 3200 Professional	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	5	9	10	
Ultrafin Plus 1+4	6	9	9	14
Ultrafin liquid 1+10	9	16		
Neopress HC 1+15	3	4,5		
Neopress HC 1+31	4	7,5		
Neotenal liquid	7,5	12		

Kodak TP 2415 TP 6415	Kipprhythmus alle 3s oder Rotation mit über 70 U / min	Kipprhythmus alle 60s
	Beta 0,55 5,5 (7,5)	nicht möglich!
Neofin doku	In Klammern stehende Zeit für den 2. Film oder 2 Filme gleichzeitig in 500 ml	

Iford SFX 200	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	3,5	5	6,5	9
Ultrafin Plus 1+4	5	10	9	16
Ultrafin liquid 1+10			9	15
Ultrafin liquid 1+20	11		15	
Neotenal liquid	10	17		

Kodak Plus X Pan	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	6	9,5	10	
Emofin Pulver	3	5	3,5	5,5
Ultrafin Plus 1+4	5	8 (7)	7	12
Ultrafin Plus 1+6	6	8,5	9	17
Ultrafin liquid 1+10	3,5	5	6	10
Ultrafin liquid 1+20	10		15	
Ultrafin liquid 1+30	17			
Neotenal liquid	5,5	7		

Kodak Tri X / 400 TX 320TXP	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
	(320 TXP Roll-und Planfilm ist 0,5 Minuten kürzer zu entwickeln)			
Neofin blau	12		20	
Emofin Pulver	4	7	6,5	10
Ultrafin Plus 1+4	4,5	6	7	10
Ultrafin Plus 1+6	5,5	8	9,5	12
Ultrafin liquid 1+10	5	9	9	
Neopress HC 1+15		2,5		
Neopress HC 1+31	3	4		
Neotenal liquid	6,5	8,5		

Kodak Tmax 100	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	6	8	7	
Emofin Pulver	4	5,5	5	8,5
Ultrafin Plus 1+4	5,5	8	8	11
Ultrafin Plus 1+6	8		12	
Ultrafin liquid 1+10	3,5	5	6,5	8
Ultrafin liquid 1+20	8	14	12	
Neopress HC 1+15	3	5		
Neopress HC 1+31	5	8		
Neotenal liquid	7,5	10		

Kodak Tmax 400	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	6,5	9,5		
Emofin Pulver	4	7,5	5	8,5
Ultrafin Plus 1+4	5,5	7	7,5	11
Ultrafin Plus 1+6	7	8,5	9	
Ultrafin liquid 1+10	4	5	6,5	8
Ultrafin liquid 1+20	8	14	12	
Neopress HC 1+15	2,5	4		
Neopress HC 1+31	4,5	6		
Neotenal liquid	6	8		

Kodak Tmax 3200	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	5,5	7	7	9,5
Ultrafin Plus 1+4	8,5	12	8,5	12
Ultrafin Plus 1+6	7,5		12	
Ultrafin liquid 1+10	6	9	7,5	11
Ultrafin liquid 1+20	8	11		
Neopress HC 1+15	3,5	5		
Neopress HC 1+31	5,5	8		
Neotenal liquid	8	10,5		

Kodak High Speed IR 2481	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau	5			
Emofin Pulver	5,5			
Ultrafin Plus 1+4	6			
Ultrafin Plus 1+6	7,5			
Ultrafin liquid 1+10		3	5	8
Ultrafin liquid 1+20		7	13	20
Ultrafin liquid 1+30		14		

Kodak RAR 2579	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neotenal liquid			8	13

Konica IR 750 nm	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver				
Ultrafin Plus 1+4			3,5	7

Kodak TSF (SO-033) (Verkehrsüberwachungsfilm)	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Ultrafin Plus 1+4	4	5,5	6	8
Ultrafin liquid 1+10	4	6	10	16
Neotenal liquid	2,5	6	5	8

Orwo PAN 125	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	4	6	6	9
Ultrafin Plus 1+4	4,5	9	7	12
Ultrafin Plus 1+6	6	11	9	
Ultrafin liquid 1+10	5	16	8	19
Ultrafin liquid 1+20	8	18		
Neopress HC 1+15	2	4		
Neopress HC 1+31	3	7		
Neotenal liquid	7	9		

Orwo PAN 400	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Neofin blau				
Emofin Pulver	3	4,5	5,5	7
Ultrafin SF 1+1*	7		10	
Ultrafin Plus 1+4	4,5	7,5	7,5	12
Ultrafin Plus 1+6	6	9	9	
Ultrafin liquid 1+10	4,5	12		
Ultrafin liquid 1+20	8			
Neopress HC 1+15	2,5	3		
Neopress HC 1+31	4	6		
Neotenal liquid (Maschine)	3,5	4,5		

Tura Prof. 100	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	3	6	4	8
Neofin blau	9	20	14	
Ultrafin Plus 1+4	4	7	8	12
Ultrafin Plus 1+6	5	9	9,5	
Ultrafin liquid 1+10	4	7	10	15
Ultrafin liquid 1+20	5	11	13	
Ultrafin liquid 1+30	6	15		
Neopress HC 1+15		2,5		
Neopress HC 1+31	2,5	5		
Neotenal liquid	4,5	6,5		

Tura Prof. 400	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Emofin Pulver	4	8	6	11
Neofin blau	11		20	
Ultrafin Plus 1+4	5,5	8	10	18
Ultrafin Plus 1+6	7	9,5	10	
Ultrafin liquid 1+10	7		15	
Ultrafin liquid 1+20	11			
Neopress HC 1+15	2	3,5		
Neopress HC 1+31	4	7		

Maco UP 25	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Ultrafin Plus 1+4	2,5		4,5	
Ultrafin liquid 1+10	1,5			
Neotenal liquid			1,5	

Maco UP 64c	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Ultrafin Plus 1+4	2,5		5	
Ultrafin liquid 1+10	3		6,5	
Ultrafin liquid 1+20	4			
Neotenal liquid	3		4	

Maco UP 100	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Ultrafin Plus 1+4	2,5	5		
Ultrafin liquid 1+20	3,5	5,5		
Neotenal liquid			3,5	9

Maco 820c	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Ultrafin Plus 1+4	3	5		
Ultrafin liquid 1+10	3	5		

Maco TS 1030	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Ultrafin Plus 1+4	5		8	
Ultrafin liquid 1+10	5			
Ultrafin liquid 1+20	8			
Neotenal liquid	6		8	

Maco UP 400 Plus	Kipprhythmus alle 3s		Kipprhythmus alle 60s	
	Beta 0,55	Beta 0,70	Beta 0,55	Beta 0,70
Ultrafin Plus 1+4	4,5	8		
Ultrafin liquid 1+10	5,5	11		
Ultrafin liquid 1+20	8	13		

PUSH-Entwicklung			
Filme von 100 ASA 3 s mit 50-70 U / min	Ultrafin Plus 1+4	Emofin	Neopress 1+15
Agfa APX 100 mit 100 ASA	4	3	3,5
Agfa APX 100 mit 200 ASA	7	6	2,5
Agfa APX 100 mit 400 ASA	12	9	
Ilford Pan F Plus mit 50 ASA	3		
Ilford Pan F Plumit 100 ASA	5	3	2,5
Ilford Pan F Plumit 200 ASA	8		
Ilford Delta 100 mit 100 ASA	5	2	
Ilford Delta 100 mit 200 ASA	10	3	2,5
Ilford Delta 100 mit 400 ASA	17	5	
Ilford FP 4 Plus mit 125 ASA	4,5	4	2
Ilford FP4 Plus mit 250 ASA	9	6	4
Ilford FP4 Plus mit 500 ASA	14	10	6,5
Ilford SFX 200 mit 200 ASA	5		
Ilford SFX 200 mit 400 ASA	10		
Ilford SFX 200 mit 800 ASA	17		
Fortepan 100 mit 100 ASA	2,5	3	
Fortepan 100 mit 200 ASA	4	5,5	2,5
Fortepan 100 mit 400 ASA	6,5	8,5	
Fuji Neopan 100 mit 100 ASA	7	3,5	2
Fuji Neopan 100 mit 200 ASA	15	6	4
Fuji Neopan 100 mit 400 ASA		9	7

Pushentwicklung für Filme von über 400 ASA

Kipprhythmus alle 3 s oder mindestens 70 U / min	Ultrafin Plus 1+4	Emofin	Neopress 1+15
Agfa APX 400 Prof. mit 400 ASA	5,5	4	2
Agfa APX 400 Prof. mit 800 ASA	7,5	7	3,5
Agfa APX 400 Prof. mit 1600 ASA	11	10	6
Fuji Neopan 400 mit 400 ASA	5	3,5	2
Fuji Neopan 400 mit 800 ASA	8	6	3
Fuji Neopan 400 mit 1600 ASA	12	9	4,5
Fuji Neopan 1600 mit 1600 ASA	3,5	2,5	2
Fuji Neopan 1600 mit 3200 ASA	7,5	4	3
Fuji Neopan 1600 mit 6400 ASA	11	7	5
Ilford Delta 400 mit 400 ASA	5 (6)	5 (6)	2 (2,5)
Ilford Delta 400 mit 800 ASA	7 (8)	8 (9)	3 (4)
Ilford Delta 400 mit 1600 ASA	10 (11)	12 (14)	4,5 (5,5)
Ilford Delta 3200 mit 3200 ASA	6	5	3
Ilford Delta 3200 mit 6400 ASA	9	9	4,5
Ilford Delta 3200 mit 12800 ASA	15	16	7
Ilford HP5 Plus mit 400 ASA	4,5	3	2,5
Ilford HP5 Plus mit 800 ASA	8,5	5,5	3,5
Ilford HP5 Plus mit 1600 ASA	13	8	6
Kodak Tmax 400 mit 400 ASA	5,5	3	2,5
Kodak Tmax 400 mit 800 ASA	8	5	4
Kodak Tmax 400 mit 1600 ASA	12	8	6
Kodak Tmax 3200 mit 3200 ASA	6	4	3,5
Kodak Tmax 3200 mit 6400 ASA	9	6	5
Kodak Tmax 3200 mit 12800 ASA	14	12	7
Kodak Tri X Pan 400 mit 400 ASA	4,5	4	2
Kodak Tri X Pan 400 mit 800 ASA	7	6,5	3
Kodak Tri X Pan 400 mit 1600 ASA	12	9	5,5

Dokumentenfilme			
Kodak Ektagracic Slide HC	Dmin	β /g-Wert	Zeit bei 20°C
Neofin doku	n.e.	n.e.	n.e.
Dokumol 1 + 9	0,05	3,2	6
Kodalith Ortho			
	Dmin	β/g-Wert	Zeit bei 20°C
Neofin doku	0,11	0,55 (0,70)	5 (7,5)
Dokumol 1+5	0,07	3,1	4
Kodak Technical Pan			
		Kipprhythmus alle 3s	
TP 2415 / 6415	Dmin	β / g-Wert	
Neofin doku	0,1	0,55	5
Dokumol 1+5	0,09	3,2	3
Eukobrom 1+9	0,12	2,8	2,5
Maco Orth 25			
		β / g-Wert	
Neofin doku	0,13	0,59	6 min
Dokumol 1+5	0,04	1,8	4 min

Film-Lab SW-Negativ			
Rotation mit 100 U / min	Uliq. 1+20	U Plus 1+6	U Plus 1+9
Agfa APX 100	7	5 (9,5)	7
Agfa APX 400	12	7	8
Ilford Delta 100	7	8,5	
Ilford Delta 400	9	6 (11)	10 (13)
Ilford SFX 200	7		
Ilford FP4 Plus	7	10	
Ilford HP5 Plus	12	120	
Kodak Tmax 100	7 (12)		7 (10,5)
Kodak Tri X 400	-		7